

Je ne lui ai pas dit que j'écrivais ce livre

« Ils sont nés après la guerre. Ils ont en commun d'avoir un père, une mère qui a survécu à un des camps d'Auschwitz, comme Nadine Vasseur qui les a interrogés pour tenter de comprendre quelle relation ils eurent avec ce parent et en quoi l'inscription dans cette histoire les a marqués. Les treize récits qu'elle restitue étonnent par leur justesse, par la délicatesse, la beauté souvent, de la pensée et de l'expression. Chacun cherche sa vérité, suspend tout jugement, hésite, pèse ses mots, désire être lucide et dessine un portrait qui infléchit l'image que nous avons de ceux qui ont survécu à Auschwitz et que nous connaissons parfois parce qu'ils sont devenus à des degrés divers des personnages publics. [...] Ils ne se perçoivent pas comme une "génération", ne réclament pas une place particulière dans un récit historique. C'est le paradoxe d'un livre passionnant... »

ANNETTE WIEVIORKA

NADINE VASSEUR a été productrice du *Panorama* de France Culture de 1982 à 1997. Elle est aussi l'auteur de livres d'enquêtes et de reportages dont *Le Poids et la voix* (Le temps qu'il fait, 1996) et *Il était une fois le Sentier* (Liana Levi, 2000) et de livres d'art dont le dernier est *Les Incertitudes du corps* (Seuil, 2004).

Postface d'Annette Wieviorka

Avec le soutien  
de la Fondation pour  
la Mémoire de la Shoah

Fondation  
pour la  
Mémoire  
de la Shoah

ISBN 2 86746 407-2



9 782867 464072

ÉDITIONS LIANA LEVI  
1, Place Paul-Painlevé, Paris 5<sup>e</sup>  
[www.lianalevi.fr](http://www.lianalevi.fr)

Couverture : D. Hoch

Prix : 16 €