

Master 2 (Saint-Cloud)

Séminaire : « L'état de livre(s) »

Année 2018-2019

Orientation bibliographique

Mémoire — Recherche

Marc Perelman

Adorno, Theodor W. et Horkheimer, Max, *La Dialectique de la raison*, Paris, Gallimard, 1974.

Adorno, Theodor W., « Sociologie et recherche empirique », in *De Vienne à Francfort. La querelle allemande des sciences sociales* (collectif d'auteurs), Bruxelles, Complexe, « Textes », 1979.

—, *Modèles critiques*, Paris, Payot, 1984.

Arendt, Hannah, *La Vie de l'esprit*, Paris, PUF, « Philosophie d'aujourd'hui », 2000.

Aristote, *La Métaphysique*, Paris, Pocket, « Agora », 1991.

Aron, Raymond, *De la condition historique du sociologue*, Paris, Gallimard, 1971.

Bachelard, Gaston, *Le Nouvel esprit scientifique*, Paris, PUF, « Quadrige », 1995.

Berthelot, Jean-Michel, *La Construction de la sociologie*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1991.

Besançon, Alain, *Histoire et expérience du moi*, Paris, Flammarion, « Sciences », 1971.

Binswanger, Ludwig, *Introduction à l'analyse existentielle*, Paris, Les Éditions de Minuit, « Arguments », 1971.

Bloch, Ernst, *Le Principe espérance*, 3 tomes, Paris, Gallimard, 1978, 1982, 1991.

Boudon, Raymond, *La Crise de la sociologie*, Genève, Droz, 1971.

Bourdieu, Pierre, « Classement, déclassement, reclassement », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, Paris, n° 24, novembre 1978.

Bourdieu, Pierre, *Questions de sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.

Brohm, Jean-Marie, *Les Principes de la dialectique*, Paris-Lagrasse, Les Éditions de la Passion/Verdier, 2003.

Carr, Edward Hallet, *Qu'est-ce que l'histoire ?*, Paris, UGE, « 10/18 », 1996.

Deleuze, Gilles et Guattari Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Les Éditions de Minuit, « Critique », 1991.

Descartes, René, *Règles pour la direction de l'esprit*, Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », 1988.

—, *Discours de la méthode*, Paris, Garnier Flammarion, 1971.

Devereux, Georges, *De l'angoisse à la méthode dans les sciences du comportement*, Paris, Flammarion, « Champs », 1980.

Douglas, Mary, *Comment pensent les institutions*, Paris, La Découverte, « MAUSS », 1999.

Elias, Norbert, *Engagement et distanciation*, Paris, Pocket, « Agora », 1996.

Feyerabend, Paul, *Contre la méthode. Esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance*, Paris, Seuil, « Sciences », 1979.

Foucault, Michel, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines », 1994.

Foucault, Michel, *Dits et écrits*, tomes I et II, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001.

Freud, Sigmund, *Malaise dans la civilisation*, Paris, PUF, 1971.

Gabel, Joseph, *La Fausse conscience*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962.

Goldmann, Lucien, *Recherches dialectiques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1959.

—, *Sciences humaines et philosophie*, Paris, Denoël, « Médiations », 1971.

—, *La Création culturelle dans la société moderne*, Paris, Denoël, « Médiation », 1975.

Gurvitch, Georges, *Dialectique et sociologie*, Paris, Flammarion, « Sciences », 1972.

Henry, Michel, *La Barbarie*, Paris, Le livre de poche, « Biblio Essais », 1988.

Husserl, Edmund, *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Paris, Gallimard, « Tel », 1989.

Jankélévitch, Vladimir et Berlowitz Béatrice, *Quelque part dans l'inachevé*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1987.

Kant, Emmanuel, *Critique de la raison pure*, Paris, Garnier-Flammarion, 1976.

—, *Critique de la faculté de jugement*, Paris, Vrin, 1982.

—, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », 1993.

Kosik, Karel, *La Dialectique du concret*, Paris-Lagrasse, Les Éditions de la Passion/Verdier, 1988.

—, *La Crise des temps modernes*, Paris, Les Éditions de la Passion, 2003.

Levinas, Emmanuel, *Totalité et infini*, Paris, LGF, « Biblio Essais », 1992.

Lévi-Strauss, Claude, *La Pensée sauvage*, Paris, Plon, « Agora », 1985.

Lukács, Georges, *Histoire et conscience de classe*, Paris, Les Éditions de Minuit, « Arguments », 1960.

Marcuse, Herbert, *Culture et société*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1980.

Marx, Karl, « Introduction à la critique de l'économie politique », in *Contribution à la critique de l'économie politique*, Paris, Éditions sociales, 1977.

- Mattéï, Jean-François, *L'Homme dévasté*, Paris, Grasset, 2015.
- Mauss, Marcel, *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, « Sociologie d'aujourd'hui », 1978.
- Mills, Charles Wright, *L'Imagination sociologique*, Paris, François Maspero, « Petite collection maspero », 1977.
- Misrahi, Robert, *La Problématique du sujet aujourd'hui*, La Versanne, Encre Marine, 2002.
- Morin, Edgar, *Sociologie*, Paris, Seuil, « Points Essais », 1994.
- Nisbet Robert A., *La Tradition sociologique*, Paris, PUF, 1993.
- Pascal, Blaise, *Pensées*, Paris, LGF, « Le livre de poche », 1996.
- Ricœur, Paul, *Temps et récit*, 3 tomes, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 1991.
- Sartre, Jean-Paul, *Questions de méthode*, Paris, Gallimard, « Tel », 1986.
- Scheler, Max, *Problèmes de la sociologie de la connaissance*, Paris, PUF, « Sociologies », 1993.
- Simmel, Georg, *Sociologie et épistémologie*, Paris, PUF, « Sociologies », 1991.
- Spinoza, Baruch de, *L'Éthique*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1996.
- Straus, Erwin, *Du Sens des sens*, Grenoble, Jérôme Millon, « Krisis », 1989.
- Uhl, Magali, *Subjectivité et sciences humaines*, Paris, Beauchesne, 2004.
- Weber, Max, *Le Savant et le politique*, Paris, Christian Bourgois, « 10/18 », 1991.
- , *Économie et société*, tome I, Paris, Plon, « Pocket », 1995.

Par ailleurs, les ouvrages suivants, sous la direction d'Alain Milon et Marc Perelman, ont été consacrés à l'analyse du livre dans de multiples dimensions :

Les Espaces du livre, Nanterre, Presses de Paris Nanterre, 2007 (également en ligne)

L'Esthétique du livre, Nanterre, Presses de Paris Nanterre, 2010 (également en ligne)

Le Livre au corps, Nanterre, Presses de Paris Nanterre, 2012

Les Temps du livre, Nanterre, Presses de Paris Nanterre, 2016